

KONKURS #63PL – REGULAMIN

§ 1. Postanowienia ogólne.

1. Regulamin określa zasady organizacji konkursu o nazwie: #63PL (dalej: „Konkurs”) związanego z odbywającym się w Krakowie w dniach 26 kwietnia – 5 maja 2019 r. XII Międzynarodowym Festiwalem Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA.
2. Organizatorami Konkursu są: Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, NIP 527-243-60-56, REGON 015760222 oraz Fundacja Mastercard OFF CAMERA z siedzibą przy ul. Karmelickiej 55/7, 31-128 Kraków, zarejestrowaną pod nr KRS: 0000428063, NIP: 677-237-04-09, REGON: 122633050 - (dalej: „Organizatorzy” lub łącznie „Organizator”).
3. Partnerem Konkursu jest Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Domaniewskiej 52, 02-672 Warszawa, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000420780, z kapitałem zakładowym w kwocie 106.000 zł, NIP: 5272677009, REGON: 146127300 - właściciel platformy vod.pl (dalej: „Onet” lub „Partner”).

§ 2. Przebieg Konkursu i warunki uczestnictwa.

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie autorskiego materiału audiowizualnego (dalej „Film”), którego tematem będzie hasło: „Czym dla Ciebie jest przyjaźń? Opowiedz nam o swoim przyjacielu”. Film może trwać maksymalnie 63 sekundy.
2. Konkurs trwa od 2 kwietnia do 24 kwietnia 2019 roku.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 15 - 22 lat.
4. Każdy uczestnik może zgłosić dowolną ilość filmów.
5. Film można nakręcić w dowolnej technologii, dowolnym sprzętem (kamerą, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym), w jednym z formatów: avi, mpg, mp4 lub mov.
6. Długość filmu nie może być dłuższa niż 63 sekund, a wielkość pliku nie może przekroczyć 100 MB.
7. Filmy należy przesłać przez „weTransfer” na adres: konkurs@vod.pl

§ 3. Zasady uploadu (zamieszczania) filmów.

1. Uczestnik Konkursu celem wzięcia udziału w Konkursie powinien:
 - 1) wysłać zgłoszenie dodając plik z Filmem na stronie: (<https://wetransfer.com/>) – zgodnie z regulaminem serwisu i wygenerować adres URL (link) do zamieszczonego transferu danych; plik video należy nazwać wg wzoru: imie_nazwisko_tytuł filmu;
 - 2) a następnie przesłać za pomocą wiadomości email link do dodanego transferu wraz z danymi: imię, nazwisko, data urodzenia oraz numer telefonu na adres: konkurs@vod.pl.

§ 4. Nagrody w Konkursie.

1. Filmy zgłoszone do Konkursu zgodnie z postanowieniami § 3 zostaną ocenione przez Jury Konkursu w składzie: Jan Ołdakowski – dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, Anna Trzebiatowska – Festiwal Mastercard OFF CAMERA, Maciej Zakościelny, Bartosz Węglarczyk – Redaktor Naczelny Onet.pl.
2. Muzeum Powstania Warszawskiego przyzna następujące nagrody zwycięzcom Konkursu - autorom nagrodzonych prac:
 - 1) za zajęcie I miejsca – 5000 zł,

- 2) za zajęcie II miejsca – 3000 zł,
- 3) za zajęcie III miejsca – 1500 zł.
3. Nagrodą w Konkursie będzie również specjalny pokaz zwycięskich filmów na X Międzynarodowym Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA, który odbędzie się w dniach od 26 kwietnia do 5 maja 2019 roku.
4. Onet przyzna nagrodę w wysokości 3000 zł - Nagroda Specjalna Onetu. Onet przyzna i odprowadzi dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości: 11,11% wysokości Nagrody Specjalnej na poczet zryczałtowanego podatku zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Nagroda zostanie przyznana przez Bartosza Węglarczyka – Redaktora Naczelnego Onetu.
5. Organizatorzy Konkursu oraz Partner Konkursu zastrzegają sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców, przyznania niektórych nagród oraz przyznania nagród ex aequo.
6. Wypłata nagród przez Muzeum Powstania Warszawskiego nastąpi po podpisaniu umów z autorami nagrodzonych prac, na podstawie których autor pracy, w zamian za wypłacenie nagrody pieniężnej, przeniesie na rzecz Organizatora – Muzeum Powstania Warszawskiego - autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego filmu na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do filmu, bez ograniczeń terytorialnych. Nagrody przyznane przez Muzeum Powstania Warszawskiego zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Wypłata Nagrody Specjalnej Onetu przyznawanej przez Onet nastąpi po podpisaniu umowy z autorem, na podstawie której autor pracy, w zamian za wypłacenie nagrody przeniesie na rzecz Onet autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego filmu na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do filmu, bez ograniczeń terytorialnych.

§ 5. Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu uczestnicy mogą składać drogą elektroniczną lub na piśmie.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również opis przyczyny reklamacji. Reklamacje składane drogą elektroniczną należy przelać na adres: konkursy@onet.pl, tytuł e-maila: Reklamacja: Konkurs VOD.pl. Reklamacja powinna być składana na adres Ringier Axel Springer ul. Pilotów 10, 31-462 Kraków z dopiskiem: Konkurs VOD.pl.
3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania.
4. Reklamacje rozpatrywane będą na podstawie niniejszego regulaminu.
5. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie załatwienia reklamacji listem wysłanym na adres podany w reklamacji w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji. Odpowiedź na reklamację złożoną drogą elektroniczną zostanie przesłana do Uczestnika na adres podany przez Uczestnika.
6. Uczestnik ma prawo odstąpić od Konkursu w terminie 14 dni od dnia przystąpienia, poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres email: konkursy@onet.pl lub drogą pisemną na adres: Onet.pl, ul. Pilotów 10, 31-462 Kraków, informacji o odstąpieniu wraz z podaniem daty przystąpienia do Konkursu.

§ 6. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest: Ringier Axel Springer Polska sp. z o. o. z siedzibą przy ul. Domaniewskiej 52, 02-672 Warszawa, Muzeum Powstania Warszawskiego

z siedzibą przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa oraz Fundacja Mastercard OFF CAMERA z siedzibą przy ul. Karmelickiej 55/7, 31-128 Kraków.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres administratora. W związku z tym, iż w Muzeum Powstania Warszawskiego został powołany inspektor ochrony danych, można się z nim kontaktować drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@1944.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez administratorów w celu organizacji Konkursu oraz rozpowszechniania Filmów - zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”) - w celach szczególnych obejmujących:
 - 1) przyjmowanie zgłoszeń i rejestrację uczestników, wyłonienie zwycięzców i wydanie nagród, bieżącej komunikacji z Uczestnikami Konkursu, wyłonienie zwycięzców i ich upublicznienie oraz zawarcie umowy dotyczącej praw do Filmu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do zawarcia umowy (udziału w Konkursie) oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na przeprowadzeniu Konkursu,
 - 2) rozliczenia podatkowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych i z zakresu rachunkowości,
 - 3) rozpatrywanie reklamacji oraz dochodzenie roszczeń i obrona praw administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów prawa.
4. Odbiorcami danych osobowych będą członkowie Jury Konkursu, a także podmioty współpracujące z administratorami, świadczące na ich rzecz usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe, a także użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych administratorów.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez poszczególnych administratorów:
 - 1) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której Uczestnik jest stroną, lub do podjęcia działań na żądanie Uczestnika przed zawarciem umowy do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów,
 - 2) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorach do upływu okresu związanego z wypełnieniem tego obowiązku prawnego, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratorów oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów,
 - 3) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratorów do upływu okresu związanego z realizacją tych prawnie uzasadnionych interesów, nie dłużej jednak niż do dnia wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych lub podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń – do upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.

6. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo żądania od administratorów dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO Uczestnik Konkursu ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych.
8. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
10. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie serwisu: www.1944.pl oraz <https://vod.pl/63pl-konkurs-filmowy#autostart>.
2. Uczestnik Konkursu zgadza się na wykorzystanie nadesłanego materiału (Filmu) na potrzeby mediów społecznościowych i serwisów www Organizatorów i Partnera Konkursu i w tym celu uczestnik - z chwilą zamieszczenia i udostępnienia materiału (filmu) w sposób określony w § 2 udziela Organizatorom oraz Partnerowi Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (wraz z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z Filmu przez czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych - na polach eksploatacji obejmujących utrwalanie filmów techniką audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową oraz publiczne wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe mają wyłącznie charakter informacyjny.
4. Organizatorzy zastrzegają możliwość unieważnienia Konkursu.
5. Organizatorzy zastrzegają możliwość dokonania zmian niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany będą udostępniane publicznie poprzez ich publikacje na stronie kanału #63PL – konkurs na platformie vod.pl
6. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd właściwy według obowiązujących przepisów.
7. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego udostępnienia.