

REGULAMIN KONSULTACJI TORINO FILM LAB
W RAMACH OFF CAMERA PRO INDUSTRY 2022
PODCZAS FESTIWALU MASTERCARD OFF CAMERA

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa warunki i zasady konsultacji Torino Film Lab w ramach wydarzenia festiwalowego „*OFF CAMERA PRO INDUSTRY*” (dalej „**Konsultacje**”).
2. Organizatorem konsultacji jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie (dalej „**Organizator**”) – organizator XV edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego MasterCard OFF CAMERA (dalej „**Festiwal**”) we współpracy z Torino Film Lab. Projekt współfinansowany przez UE w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.
3. Konsultacje są przeznaczone dla scenarzystów i/lub reżyserów, pod warunkiem, iż są oni autorami scenariusza, którzy chcą rozwijać w ramach konsultacji ze specjalistami z programu Torino Film Lab scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego. Warunkiem koniecznym do uczestnictwa w Konsultacjach jest, by do danego scenariusza podlegającego Konsultacjom zostały zakupione prawa przez producenta filmowego.
4. Celem konsultacji jest rozwój pełnometrażowych scenariuszy fabularnych w formule konsultacji ze specjalistami z programu Torino Film Lab podczas wydarzenia „*OFF CAMERA PRO INDUSTRY*” podczas Festiwalu.

§2

PROCES ZGŁOSZENIA I SELEKCJI

1. Uczestnikiem Konsultacji, obok spełnienia warunków wskazanych w § 1 ust. 3 powyżej, może być osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. Wykształcenie filmowe nie jest obowiązkowe, ale preferowane będą Projekty (przez „**Projekt**” Organizator rozumie treatment, o którym mowa w ust. 7 lit. b) poniżej) zgłaszane przez osoby posiadające doświadczenie filmowe (dalej „**Uczestnik**”).
2. Uczestnik Konsultacji może mieć na swoim koncie maksymalnie dwa zrealizowane pełnometrażowe filmy fabularne na podstawie własnych scenariuszy (w wypadku, gdy scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną osobę – dotyczy to każdego z Uczestników zgłaszających dany scenariusz).
3. W przypadku scenariusza posiadających więcej niż jednego autora, w konsultacjach wziąć może udział maksymalnie dwoje Uczestników, reprezentujących dany Projekt.
4. Jeden Uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa Projekty. Każdy z Projektów wymaga przesłania osobnego zgłoszenia.
5. Zgłoszenia do udziału w Konsultacjach odbywają się wyłącznie drogą elektroniczną.
6. Zgłoszenia do udziału w Konsultacjach wypełnić należy w języku polskim.
7. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) kartę tytułową Projektu – autor, tytuł, gatunek, krótki opis – logline (maksymalnie 3 zdania), dane kontaktowe autora, a także dane producenta: imię i nazwisko, nazwa firmy oraz jej profil;
 - b) treatment maksymalnie 5-8 stron (Organizator zastrzega, iż po zakwalifikowaniu się na konsultacje Uczestnicy zobowiązują się do dostarczenia scenariusza w wersji angielskiej we wskazanym przez Organizatora terminie, jednak nie później niż do dnia 10 kwietnia 2022r. –

brak dostarczenia przetłumaczonego scenariusza, w terminie wskazanym przez Organizatora, skutkować będzie wykluczeniem z udziału w Konsultacjach);

- c) list motywacyjny – zawierający oczekiwania względem konsultacji – maksymalnie 1 strona;
 - d) CV zawierające dotychczasowy dorobek twórczy/doświadczenie zawodowe scenarzysty i/lub reżysera;
 - e) podpisany własnoręcznie Załącznik nr 1 do Regulaminu: oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych w celu dokonania selekcji projektów i udziału w Konsultacjach (oświadczenie podpisuje zarówno scenarzysta i/lub reżysera oraz producent).
- brak któregokolwiek elementu Zgłoszenia uprawnia Organizatora do odrzucenia zgłoszenia bez uzasadnienia i podania przyczyny, na co każdy z Uczestników oraz kandydatów wyraża zgodę.
8. Zgłoszenie w formie jednolitego pliku PDF oznaczonego wedle wzoru: TYTUŁ PROJEKTU_NAZWISKO AUTORA przestać należy drogą elektroniczną na adres industry@offcamera.pl w terminie do dnia 20 marca 2022r. (godz. 23:59) włącznie.
 9. Organizator może zdecydować o przedłużeniu terminu wskazanego w ust. 8 powyżej, o czym jest zobowiązany publicznie poinformować w dostępnych sobie kanałach komunikacyjnych.
 10. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia w formacie innym, niż określony powyżej, na co każdy z Uczestników oraz kandydatów wyraża nieodwołalną zgodę.
 11. Decyzję o wyborze uczestników konsultacji podejmuje powołana przez Organizatora Komisja Selekcyjna.
 12. Decyzję o przyjęciu bądź nieprzyjęciu Uczestnika podejmuje Organizator, kierując się wskazaniem Komisji Selekcyjnej. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Organizatorzy nie udostępniają uzasadnień i wyjaśnień decyzji do wglądu kandydatów.
 13. Wybrani Kandydaci otrzymają informację o zakwalifikowaniu na konsultacje drogą elektroniczną do dnia 31 marca 2022r. i zostaną poproszeni o przesłanie pełnej wersji scenariusza w języku angielskim we wskazanym przez Organizatora terminie, jednak nie później niż do dnia 10 kwietnia 2022r. W przypadku niewysłania we wskazanym terminie w/w scenariusza Uczestnik nie weźmie udziału w konsultacjach, a na miejsce jego Projektu zostanie wybrany Projekt innego Uczestnika.
 14. Zgłoszenie do udziału w Konsultacjach jest jednoznaczne ze złożeniem przez Uczestnika następujących oświadczeń:
 - a) Uczestnik akceptuje niniejszy Regulamin bez zastrzeżeń;
 - b) Uczestnik jest posiadaczem wszelkich praw, w tym praw autorskich do zgłaszanego Projektu lub pozyskał prawa do niego w stopniu umożliwiającym udział w Konsultacjach i do udzielenia wymaganych w niniejszym Regulaminie zgód;
 - c) Uczestnik oświadcza, że Projekt nie jest adaptacją innego utworu lub jeśli jest – że posiada prawa do adaptacji utworu oryginalnego w stopniu umożliwiającym udział w Konsultacjach i do udzielenia wymaganych w niniejszym Regulaminie zgód;
 - d) w przypadku wybrania Projektu do udziału w Konsultacjach Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w zaplanowanych Konsultacjach pod rygorem wykluczenia;
 - e) Uczestnicy zakwalifikowani do Konsultacji wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie przez Organizatora w celach niekomercyjnych opisu Projektu lub jego fragmentów, a także użycie opisu Projektu lub jego fragmentów do celów dydaktycznych i promocyjnych Konsultacji;
 - f) Uczestnicy zakwalifikowani do Konsultacji wyrażają zgodę na publikowanie swojego wizerunku i biogramu do celów promocyjnych konsultacji oraz wydarzeń w ramach wydarzenia „Off CAMERA PRO INDUSTRY”;

- g) udział w Konsultacjach jest równoznaczny ze złożeniem przez Uczestnika zobowiązania, że w wypadku realizacji filmu według zakwalifikowanego do Konsultacji Projektu, w napisach końcowych takiego filmu wyświetlona zostanie informacja o treści: „Projekt konsultowany przez tutorów Torino Film Lab w ramach Off Camera Pro Industry 2022 podczas festiwalu Mastercard Off Camera” wraz z logotypem Festiwalu Mastercard Off Camera.

§3

ORGANIZACJA KONSULTACJI I OPŁATY

1. Konsultacje odbędą się w dniach 4-5 maja 2022r. w Krakowie w miejscu określonym przez Organizatora. Dokładny termin i miejsce każdej Konsultacji zostanie przesłany bezpośrednio każdemu Uczestnikowi. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany zajęć stacjonarnych na zajęcia prowadzone online w zależności od panującej w kraju sytuacji epidemiologicznej bądź innych zdarzeń losowych.
2. Konsultantami są doświadczeni w branży audiowizualnej profesjonaliści zarekomendowani przez program Torino Film Lab specjalizujący się w rozwoju scenariusza. Konsultacje odbędą się w języku angielskim.
3. Udział w Konsultacjach jest bezpłatny. Organizatorzy pokrywają koszty transportu Uczestników (do 300 zł brutto) oraz 1 noclegu w Krakowie do wysokości 400 zł brutto.
4. Organizator wskazuje, iż aktualne na czas prowadzenia Konsultacji zalecenia i procedury związane z pandemią SARS-CoV-2 (opracowane na podstawie obowiązujących regulacji epidemicznych), które dotyczą uczestnictwa w Konsultacjach, pokazach filmowych i innych wydarzeniach festiwalowych, zostaną opisane na stronie www.offcamera.pl – każdy z Uczestników wydarzeń festiwalowych zobligowany jest do ich przestrzegania. W sytuacji nieprzestrzegania procedur związanych z pandemią przez Uczestnika wydarzenia festiwalowego, obsługa danego wydarzenia lub pokazu, uprawniona jest do wykluczenia takiej osoby.

§4

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator oświadcza, iż w trakcie wydarzeń festiwalowych, pokazów filmowych oraz w kinach i innych lokalizacjach festiwalowych mogą (i) być nagrywane materiały audiowizualne, (ii) powstawać relacje fotograficzne, itp. Każdy z Uczestników oświadcza niniejszym, iż wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, zostały nieodpłatnie wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora lub inne podmioty współpracujące lub transmitujące Festiwal i wydarzenia z nim związane, w tym ale nie wyłącznie w tzw. Telewizji Festiwalowej, Kronice Festiwalowej, w mediach społecznościowych Festiwalu i Organizatora, na platformach Player.pl oraz Play Kraków, w formie i czasie przez nich ustalonych, jak również w przygotowanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego i nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie nieodpłatnego korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.). Rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu, zgodnie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz danego uczestnika ani jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu, zarówno przez Organizatora jak i jakiegokolwiek podmiot trzeci.

2. Z tytułu uczestnictwa projektów w Konsultacjach Organizator nie nabywa żadnych praw do tych Projektów, z wyjątkiem praw do publikacji określonych w § 2 ust. 14 lit. (e, f) i praw do umieszczenia nazwy w napisach filmu określonych w par. 2 pkt. 14 (g).
3. W przypadku niedostatecznej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub przesunięcia w czasie rozpoczęcia Konsultacji.
4. W wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniaми w stosunku do Organizatorów w związku z korzystaniem z Projektu zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy reprezentujący Projekt solidarnie zwalniają Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu i zobowiązują się pokryć koszty poniesione przez Organizatora w związku z roszczeniami lub żądaniaми osób trzecich.
5. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody osobowe, rzeczowe i majątkowe, które wystąpią przed, w trakcie lub po udziale Uczestników w konsultacjach. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność cywilną i prawną za wszystkie szkody przez nich spowodowane.
6. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy prawa polskiego oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich. W przypadku niemożności rozwiązania sporów na drodze negocjacji lub ugody, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie, o czym poinformuje Uczestników.
8. Organizator udziela wszelkich wyjaśnień i informacji dotyczących Regulaminu i Atelier drogą elektroniczną poprzez adres e-mail: industry@offcamera.pl.
9. Uczestnik wysyłając zgłoszenie wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora, który jest Administratorem danych osobowych. Dane osobowe są zbierane w celu:
 - a) zawarcia i realizacji umowy, przeprowadzenia ankiet ewaluacyjnych projektów Organizatora,
 - b) informowania o wydarzeniach w trakcie Festiwalu, gwiazdach filmowych, programie, zmianach w kalendarzu projekcji, wydarzeniach towarzyszących i innych związanych z Festiwalem
 - c) informowania o akcjach promocyjnych, konkursach, nagrodach, wydarzeniach organizowanych przez Organizatora, ich sponsorach, a także o partnerach Organizatora,
 - d) przesyłania newslettera o tematyce filmowej,
 - e) informowania o kolejnych edycjach Festiwalu.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym w przypadku niepodania wszystkich danych wymaganych na formularzach, za pomocą których dane są zbierane może to skutkować niemożliwością zawarcia umowy lub niemożliwością spełnienia świadczenia lub niemożliwością wypełnienia zobowiązania określonego umową (np. niemożność wystawienia imiennego karnetu, niedopuszczenie do udziału w wydarzeniu).
11. Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do swoich danych oraz do ich poprawienia lub usunięcia, poprzez skierowanie pisemnego wniosku na wskazany wyżej adres administratora danych. W sprawach mniejszej wagi możliwe jest przesłanie informacji za pomocą wiadomości e-mail na adres poczty elektronicznej bilety@offcamera.pl, jeśli nie ma wątpliwości co do tożsamości osoby, żądającej podjęcia określonych działań.
12. Usunięcie danych osobowych jest równoznaczne z wyrażeniem przez osobę której dane dotyczą zgody na usunięcie z Serwisu wszystkich Materiałów zamieszczonych przez tę osobę.
13. Dane osobowe przetwarzane są z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Administrator danych stosuje adekwatne środki bezpieczeństwa w celu zapewnienia należytej ochrony danych osobowych.

Załącznik nr 1 do Regulaminu: Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby zgłoszenia oraz uczestnictwa w konsultacji Torino Film Lab w ramach wydarzenia festiwalowego „Off CAMERA PRO INDUSTRY”, w toku XV edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA oraz realizacji wszelkich obowiązków Organizatora w związku z prowadzonymi Konsultacjami, wykonania obowiązków podatkowych i księgowo - rachunkowych, do celów związanych z ewentualnym dochodzeniem roszczeń lub obroną przed roszczeniami przez Administratora - Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, adres: ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków.

Zgoda jest dobrowolna i może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y o przysługującym mi prawie dostępu do moich danych osobowych, w tym uzyskania ich kopii oraz ich poprawiania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych do innego administratora oraz wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania.